

## INDICE

Abbreviazioni delle fonti principali . . . . .	15
Prefazione all'edizione italiana . . . . .	19
Prefazione . . . . .	21
Introduzione . . . . .	23

### Capitolo 1

<b>BREVE STORIA DEL MOVIMENTO . . . . .</b>	<b>31</b>
<b>1.1 Retroscena storico. . . . .</b>	<b>31</b>
<b>1.2 Prima generazione (1921-1949) . . . . .</b>	<b>33</b>
1.2.1 Inizio del Movimento dei Nuovi Confuciani . . . . .	34
1.2.2 Il dibattito scienza-metafisica . . . . .	35
1.2.3 L'epoca formativa . . . . .	36
1.2.4 Accademie e periodici . . . . .	39
<b>1.3 Seconda generazione (1950-1979) . . . . .</b>	<b>40</b>
1.3.1 Il New Asia College . . . . .	41
1.3.2 Riviste . . . . .	42
1.3.3 Il <i>Manifesto</i> del 1958 . . . . .	42
1.3.4 I <i>leader</i> . . . . .	43
1.3.5 Lutto per Tang Junyi . . . . .	45
<b>1.4 Terza generazione (dal 1980 in poi) . . . . .</b>	<b>46</b>
1.4.1 La terza generazione di <i>leader</i> del Movimento . . . . .	51
1.4.2 La terza epoca . . . . .	52
<b>1.5 Quarta generazione . . . . .</b>	<b>53</b>
<b>1.6 I confuciani di Boston . . . . .</b>	<b>54</b>

### Capitolo 2

<b>IL CREDO DEI NUOVI CONFUCIANI . . . . .</b>	<b>59</b>
<b>2.1 Che cos'è il <i>Manifesto</i>? . . . . .</b>	<b>59</b>
<b>2.2 Contenuto del <i>Manifesto</i>. . . . .</b>	<b>61</b>
2.2.1 Premessa: lo scopo del <i>Manifesto</i> . . . . .	61
2.2.2 Le tre categorie di studiosi occidentali che si sono occupati della Cina e i loro difetti . . . . .	62
2.2.3 La cultura cinese è una realtà viva . . . . .	63
2.2.4 La filosofia cinese: relazione con la cultura cinese e differenza dai sistemi filosofici occidentali . . . . .	64
2.2.5 La dimensione etica e religiosa del confucianesimo . . . . .	65
2.2.6 Importanza del concetto di "mente trascendentale" nella cultura cinese. . . . .	66

■ INDICE

2.2.7	Per quale ragione la storia e la cultura cinesi hanno potuto durare così a lungo nel tempo? . . . . .	68
2.2.8	Scienza . . . . .	69
2.2.9	Democrazia . . . . .	71
2.2.10	Come i quattro autori vedono la situazione politica attuale della Cina . . . . .	73
2.2.11	Che cosa l'Occidente può imparare dalle culture dell'Estremo Oriente . . . . .	74
2.2.12	Che cosa si aspettano i quattro autori dalle "persone pensose" del mondo d'oggi . . . . .	78
<b>2.3</b>	<b>Il <i>Manifesto</i> cinquant'anni dopo</b> . . . . .	<b>80</b>

Capitolo 3

<b>LIANG SHUMING IL PRECURSORE (1893-1988)</b> . . . . .		<b>85</b>
<b>3.1</b>	<b>Vita</b> . . . . .	<b>85</b>
3.1.1	Gioventù . . . . .	85
3.1.2	Ritiro buddista e attività d'insegnamento . . . . .	87
3.1.3	Attività di ricostruzione rurale (1924-1937). . . . .	89
3.1.4	Gli anni della guerra (1937-1945) . . . . .	91
3.1.5	Anni 1945-1949 . . . . .	94
3.1.6	Dopo il 1949 . . . . .	95
<b>3.2</b>	<b>Scritti</b> . . . . .	<b>99</b>
<b>3.3</b>	<b>Pensiero filosofico</b> . . . . .	<b>104</b>
3.3.1	Premessa . . . . .	104
3.3.2	Epistemologia. . . . .	106
3.3.3	Dall'epistemologia all'etica: l'intuizione di Liang . . . . .	107
3.3.4	Cosmologia e ontologia . . . . .	111
3.3.5	Filosofia della storia . . . . .	112
<b>3.4</b>	<b>Breve giudizio</b> . . . . .	<b>115</b>
3.4.1	Liang il precursore . . . . .	116
3.4.2	Liang l'uomo . . . . .	117
<b>3.5</b>	<b>Opere principali</b> . . . . .	<b>119</b>

Capitolo 4

<b>MA YIFU E LE SEI ARTI (1883-1967)</b> . . . . .		<b>121</b>
<b>4.1</b>	<b>Vita</b> . . . . .	<b>121</b>
4.1.1	Un bambino prodigio. . . . .	121
4.1.2	Studi all'estero . . . . .	122
4.1.3	Vita da eremita . . . . .	123
4.1.4	Attività d'insegnamento . . . . .	125
4.1.5	Gli anni della vecchiaia . . . . .	128
<b>4.2</b>	<b>Teoria delle Sei arti</b> . . . . .	<b>131</b>
4.2.1	Introduzione. . . . .	131
4.2.2	Le <i>Sei arti</i> sono l'essenza della cultura cinese . . . . .	133
4.2.3	Le <i>Sei arti</i> contengono tutto il sapere . . . . .	136
4.2.4	Le <i>Sei arti</i> sono incapsulate nella Mente-Cuore. . . . .	137

<b>4.3</b>	<b>Pensiero filosofico</b> . . . . .	138
4.3.1	Ontologia . . . . .	138
4.3.2	Epistemologia/Etica . . . . .	143
<b>4.4</b>	<b>Osservazioni conclusive</b> . . . . .	149
<b>4.5</b>	<b>Opere principali</b> . . . . .	154

Capitolo 5

<b>XIONG SHILI IL METAFISICO (1883-1968)</b> . . . . .		155
<b>5.1</b>	<b>Vita e opere</b> . . . . .	155
5.1.1	Attività di docente . . . . .	158
5.1.2	Dopo il 1949 . . . . .	159
<b>5.2</b>	<b>Epistemologia</b> . . . . .	162
<b>5.3</b>	<b>Ontologia</b> . . . . .	166
<b>5.4</b>	<b>Cosmologia</b> . . . . .	170
<b>5.5</b>	<b>Antropologia filosofica</b> . . . . .	174
<b>5.6</b>	<b>Pensiero etico</b> . . . . .	175
<b>5.7</b>	<b>Il pensiero di Xiong dopo il 1949</b> . . . . .	177
<b>5.8</b>	<b>Un tentativo di giudizio su Xiong Shili</b> . . . . .	182
<b>5.9</b>	<b>Opere principali</b> . . . . .	190

Capitolo 6

<b>ZHANG JUNMAI, IL DEMOCRATICO OSTINATO (1887-1969)</b> . . . . .		191
<b>6.1</b>	<b>Vita</b> . . . . .	191
6.1.1	Anni giovanili . . . . .	191
6.1.2	Carriera politica e didattica . . . . .	195
6.1.3	Dopo il 1949 . . . . .	200
<b>6.2</b>	<b>Opere</b> . . . . .	200
<b>6.3</b>	<b>Pensiero filosofico</b> . . . . .	207
6.3.1	Visione della vita ( <i>Lebensanschauung</i> ) . . . . .	207
6.3.2	Vedute ontologiche e cosmologiche . . . . .	209
6.3.3	Pensiero etico . . . . .	211
<b>6.4</b>	<b>Rinascita del Confucianesimo</b> . . . . .	214
<b>6.5</b>	<b>Pensiero politico e sociale</b> . . . . .	217
<b>6.6</b>	<b>Armonizzazione del pensiero cinese e occidentale</b> . . . . .	220
<b>6.7</b>	<b>Zhang Junmai e i diritti umani</b> . . . . .	223
<b>6.8</b>	<b>Teoria dell'educazione</b> . . . . .	227
<b>6.9</b>	<b>Breve giudizio conclusivo</b> . . . . .	230
<b>6.10</b>	<b>Opere principali</b> . . . . .	236

Capitolo 7

<b>LA FIGURA ENIGMATICA DI FENG YOULAN (1895-1990)</b> . . . . .		237
<b>7.1</b>	<b>Vita</b> . . . . .	237
7.1.1	Anni giovanili . . . . .	237
7.1.2	Carriera di docente . . . . .	238

■ INDICE

<b>7.2</b>	<b>Opere principali precedenti al 1949</b> . . . . .	240
<b>7.3</b>	<b>Idea di cultura</b> . . . . .	242
<b>7.4</b>	<b>Storia della filosofia cinese</b> . . . . .	244
<b>7.5</b>	<b>Il fine della filosofia</b> . . . . .	247
<b>7.6</b>	<b>Metafisica</b> . . . . .	250
7.6.1	Introduzione . . . . .	250
7.6.2	Fondamento della Metafisica di Feng Youlan . . . . .	251
7.6.3	I Quattro Concetti Base . . . . .	253
7.6.4	La totalità delle cose ( <i>Daquan</i> ) . . . . .	255
7.6.5	Il <i>Taiji</i> . . . . .	256
7.6.6	Essere e Valore . . . . .	259
<b>7.7</b>	<b>Breve giudizio sulla filosofia di Feng Youlan</b> . . . . .	260
7.7.1	Premessa . . . . .	260
7.7.2	Meriti . . . . .	261
7.7.3	Critiche . . . . .	262
7.7.4	Feng ha continuato una tradizione o non ha fatto che ripeterla? . . . . .	266
7.7.5	In conclusione: Feng Youlan è un nuovo confuciano o no? . . . . .	268
<b>7.8</b>	<b>Opere principali</b> . . . . .	269

Capitolo 8

**LA NUOVA FILOSOFIA DELLA MENTE DI HE LIN (1902-1992)** 271

<b>8.1</b>	<b>Vita</b> . . . . .	271
8.1.1	Periodo giovanile . . . . .	271
8.1.2	Carriera d'insegnamento . . . . .	272
<b>8.2</b>	<b>La situazione filosofica della Cina secondo He Lin</b> . . . . .	274
8.2.1	Rilancio del pensiero confuciano . . . . .	274
8.2.2	Filosofia cinese contemporanea . . . . .	276
8.2.3	I tre stadi . . . . .	281
<b>8.3</b>	<b>La filosofia di He Lin</b> . . . . .	282
8.3.1	Epistemologia . . . . .	282
8.3.2	Ontologia . . . . .	284
<b>8.4</b>	<b>La nuova etica confuciana</b> . . . . .	288
8.4.1	Priorità all'etica . . . . .	288
8.4.2	Le cinque relazioni riesaminate . . . . .	290
8.4.3	Una nuova teoria dell'unità di conoscenza e azione . . . . .	293
8.4.4	Il carattere ideale di un confuciano dei nostri giorni . . . . .	295
<b>8.5</b>	<b>Filosofia della storia</b> . . . . .	297
<b>8.6</b>	<b>Breve giudizio conclusivo</b> . . . . .	299
<b>8.7</b>	<b>Opere principali</b> . . . . .	301

Capitolo 9

**QIAN MU, LO STORICO (1895-1990)** . . . . . 303

<b>9.1</b>	<b>Vita</b> . . . . .	303
9.1.1	Periodo giovanile . . . . .	303
9.1.2	Vita di docente . . . . .	305

9.1.3	Vita a Hong Kong . . . . .	306
9.1.4	Anni della vecchiaia . . . . .	307
<b>9.2</b>	<b>Opere . . . . .</b>	<b>309</b>
<b>9.3</b>	<b>Visione della storia . . . . .</b>	<b>316</b>
<b>9.4</b>	<b>Qian Mu e Zhu Xi . . . . .</b>	<b>321</b>
<b>9.5</b>	<b>Qian Mu può essere considerato un nuovo confuciano? . . . . .</b>	<b>323</b>
<b>9.6</b>	<b>Breve giudizio conclusivo . . . . .</b>	<b>329</b>
<b>9.7</b>	<b>Opere principali . . . . .</b>	<b>333</b>

Capitolo 10

**FANG DONGMEI**

**UNA FILOSOFIA DELL'ARMONIA GLOBALE (1899-1977) . . . . . 335**

<b>10.1</b>	<b>Vita . . . . .</b>	<b>335</b>
<b>10.2</b>	<b>Fang lo studioso . . . . .</b>	<b>338</b>
<b>10.3</b>	<b>Disposizione sistematica della filosofia cinese . . . . .</b>	<b>339</b>
10.3.1	Teoria di Fang sull'inizio della filosofia cinese . . . . .	340
10.3.2	Studi sul <i>Libro dei mutamenti</i> . . . . .	341
10.3.3	Filosofia buddista . . . . .	342
10.3.4	Lavori di filosofia comparata . . . . .	342
<b>10.4</b>	<b>La filosofia di Fang . . . . .</b>	<b>345</b>
10.4.1	Come Fang vede la filosofia . . . . .	345
10.4.2	Una filosofia dell'armonia globale . . . . .	347
10.4.3	Una filosofia della vita . . . . .	349
10.4.4	Antropologia filosofica . . . . .	354
10.4.5	Il Dio di Fang Dongmei . . . . .	357
<b>10.5</b>	<b>Breve giudizio conclusivo . . . . .</b>	<b>360</b>
<b>10.6</b>	<b>Opere principali . . . . .</b>	<b>367</b>

Capitolo 11

**LE NOVE SFERE DI TANG JUNYI (1909-1978) . . . . . 369**

<b>11.1</b>	<b>Vita . . . . .</b>	<b>369</b>
<b>11.2</b>	<b>Opere significative . . . . .</b>	<b>372</b>
<b>11.3</b>	<b>I tre stadi nello sviluppo del pensiero di Tang Junyi . . . . .</b>	<b>373</b>
11.3.1	Primo stadio: affermazione dell'esistenza dell'io morale . . . . .	373
11.3.2	Secondo stadio: comprensione e riflessione sulla cultura cinese . . . . .	377
11.3.3	Terzo stadio: analisi in profondità della filosofia cinese . . . . .	378
<b>11.4</b>	<b>Sintesi finale del pensiero di Tang Junyi . . . . .</b>	<b>381</b>
11.4.1	Prima sfera: sfera della distinzione fra gli esseri ( <i>wanwu san shu jing</i> ) . . . . .	383
11.4.2	Seconda sfera: sfera del conoscere per genere e specie ( <i>yi lei cheng hua jing</i> ) . . . . .	384
11.4.3	Terza sfera: sfera delle cause ed effetti ( <i>gongneng xu yun jing</i> ) . . . . .	384
11.4.4	Quarta sfera: riflessione sulle percezioni dei sensi ( <i>ganjue hu she jing</i> ) . . . . .	385

■ INDICE

11.4.5	Quinta sfera: riflessione sulla riflessione ( <i>guanzhao ling xu jing</i> ) . . . . .	386
11.4.6	Sesta sfera: sfera della condotta morale ( <i>daode shijian jing</i> ) . . . . .	387
11.4.7	Settima sfera: sfera del ritorno all'Uno ( <i>guixiang yishen jing</i> ) . . . . .	389
11.4.8	Ottava sfera: il vuoto assoluto del buddismo ( <i>wafa er kong jing</i> ) . . . . .	390
11.4.9	Nona sfera: la virtù del cielo al lavoro ( <i>tiande liuxing jing</i> ) . . . . .	392
<b>11.5</b>	<b>Breve giudizio conclusivo</b> . . . . .	<b>395</b>
<b>11.6</b>	<b>Opere principali</b> . . . . .	<b>399</b>

Capitolo 12

<b>XU FUGUAN, GIORNALISTA E STUDIOSO (1903-1982)</b> . . . . .		<b>401</b>
<b>12.1</b>	<b>Vita</b> . . . . .	<b>401</b>
<b>12.2</b>	<b>Storia del pensiero cinese</b> . . . . .	<b>403</b>
<b>12.3</b>	<b>Capisaldi del pensiero di Xu Fuguan</b> . . . . .	<b>407</b>
12.3.1	Scartare la metafisica . . . . .	407
12.3.2	Riscoperta dello spirito etico cinese . . . . .	412
12.3.3	Critica letteraria e artistica . . . . .	414
<b>12.4</b>	<b>Il pensiero politico di Xu Fuguan</b> . . . . .	<b>418</b>
<b>12.5</b>	<b>Breve giudizio conclusivo</b> . . . . .	<b>425</b>
<b>12.6</b>	<b>Opere principali</b> . . . . .	<b>430</b>

Capitolo 13

<b>MOU ZONGSAN E KANT (1909-1995)</b> . . . . .		<b>431</b>
<b>13.1</b>	<b>Gioventù</b> . . . . .	<b>431</b>
<b>13.2</b>	<b>Periodo logico (1934-1941)</b> . . . . .	<b>433</b>
<b>13.3</b>	<b>Periodo di riflessione (1942-1962)</b> . . . . .	<b>434</b>
<b>13.4</b>	<b>Dopo i cinquant'anni: storia del pensiero (1963-1977)</b> . . . . .	<b>437</b>
<b>13.5</b>	<b>Sessant'anni: formula la sua ontologia</b> . . . . .	<b>440</b>
<b>13.6</b>	<b>Dopo i settanta: il <i>summum bonum</i></b> . . . . .	<b>444</b>
<b>13.7</b>	<b>La metafisica morale di Mou Zongsan</b> . . . . .	<b>449</b>
13.7.1	Le tre premesse all'ontologia di Mou . . . . .	452
13.7.2	I due livelli dell'ontologia di Mou . . . . .	456
<b>13.8</b>	<b>Breve giudizio conclusivo</b> . . . . .	<b>459</b>
<b>13.9</b>	<b>Opere principali</b> . . . . .	<b>462</b>

Capitolo 14

<b>I NUOVI CONFUCIANI: LA TERZA GENERAZIONE</b> . . . . .		<b>463</b>
<b>14.1</b>	<b>Caratteristiche principali</b> . . . . .	<b>463</b>
<b>14.2</b>	<b>Yu Yingshi</b> . . . . .	<b>466</b>
14.2.1	Opere principali . . . . .	470

<b>14.3</b>	<b>Liu Shuxian</b> . . . . .	471
14.3.1	Opere principali . . . . .	477
<b>14.4</b>	<b>Cheng Zhongying</b> . . . . .	477
14.4.1	Opere principali . . . . .	484
<b>14.5</b>	<b>Du Weiming</b> . . . . .	485
14.5.1	Opere principali . . . . .	493

Capitolo 15

---

<b>IL MOVIMENTO DEI NUOVI CONFUCIANI NELLA CINA CONTINENTALE</b> . . . . .		495
<b>15.1</b>	<b>1949-1979: un <i>black-out</i> durato trent'anni</b> . . . . .	495
<b>15.2</b>	<b>Il decennio 1980-1990</b> . . . . .	496
15.2.1	Le vecchie voci . . . . .	496
15.2.2	La nuova atmosfera . . . . .	498
15.2.3	Il comitato di ricerca sul neoconfucianesimo contemporaneo . . . . .	501
15.2.4	L'emergere di una nuova generazione . . . . .	506
<b>15.3</b>	<b>Il decennio 1990-2000</b> . . . . .	510
15.3.1	Conclusione dei lavori del comitato di ricerca . . . . .	510
15.3.2	Altri sviluppi importanti . . . . .	513
15.3.3	Alcune figure emergenti . . . . .	517
15.3.4	La scuola della cooperazione e dell'armonia . . . . .	523
15.3.5	Il confucianesimo è una religione? . . . . .	525
15.3.6	Limiti . . . . .	529
<b>15.4</b>	<b>Previsioni per il futuro</b> . . . . .	531

Capitolo 16

---

<b>OSSERVAZIONI CONCLUSIVE SUL MOVIMENTO DEI NUOVI CONFUCIANI</b> . . . . .		537
<b>16.1</b>	<b>Caratteristiche comuni</b> . . . . .	541
16.1.1	Alcuni denominatori comuni . . . . .	541
16.1.2	Altre caratteristiche comuni . . . . .	548
<b>16.2</b>	<b>Principali realizzazioni</b> . . . . .	556
16.2.1	La vera natura del confucianesimo . . . . .	556
16.2.2	Il pensiero confuciano è diventato una filosofia . . . . .	558
16.2.3	Ampliamento della sfera epistemologica . . . . .	559
16.2.4	Creazione di una nuova ontologia . . . . .	562
16.2.5	Esplorazione dell'etica confuciana . . . . .	564
<b>16.3</b>	<b>Limiti</b> . . . . .	566
16.3.1	Premessa . . . . .	566
16.3.2	Critiche dai liberali . . . . .	567
16.3.3	Critiche dai marxisti . . . . .	569
16.3.4	Critiche dai cristiani . . . . .	570
16.3.5	Altre critiche varie . . . . .	572

■ INDICE

<b>16.4</b>	<b>Prospettive per il futuro</b> . . . . .	578
16.4.1	Un paragone storico . . . . .	578
16.4.2	Un dilemma . . . . .	580
16.4.3	Prospettiva antropologica . . . . .	581
16.4.4	Una chiarificazione . . . . .	581
16.4.5	Motivi di attrazione . . . . .	582
16.4.6	Aspettative . . . . .	584
16.4.7	Conclusione . . . . .	585
<b>16.5</b>	<b>Epilogo</b> . . . . .	586
	<b>Glossario</b> . . . . .	589
	<b>Bibliografia selezionata</b> . . . . .	601
	1. Opere generali . . . . .	601
	2. Sui singoli autori . . . . .	608
	<b>Indice dei nomi</b> . . . . .	613