

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	» 11
Preface	» 13
Abreviations et sigles.....	» 15

INTRODUCTION

1. De la problématique à la synthèse raisonnée	» 19
1.1. <i>Problématique</i>	» 19
1.2. <i>Méthodologie</i>	» 20
1.3. <i>La structure globale de l'investigation</i>	» 20
1.4. <i>Synthèse raisonnée de la structure</i>	» 22
2. État de la question	» 23
2.1. <i>Thème traditionnel dans la spiritualité chrétienne</i>	» 23
2.2. <i>Les conseils évangéliques et la perfection</i>	» 24
2.3. <i>La vie parfaite pour les seuls religieux: les trois vœux</i>	» 24
2.4. <i>Études sur la perfection dans le Nouveau Testament</i>	» 26
3. L'adjectif "parfait": vocabulaire	» 28
3.1. <i>Le concept dans l'Ancien Testament</i>	» 28
3.2. <i>Le concept de τέλειος dans le Nouveau Testament</i>	» 29
4. Notre enquête et son articulation	» 32

CHAPITRE I

PARFAITS COMME LE PERE PARFAIT

I.1. La valeur conclusive de Mt 5,48	» 33
I.1.1. <i>Conclusion médiate d'une série d'unités (Mt 5,21-48)</i>	» 34
I.1.1.1. Formules de rappel	» 35
I.1.1.2. Commandements de l'Ancien Testament	» 36
I.1.1.3. "Moi je vous dis"	» 36
I.1.1.4. Commandements de Jésus	» 37
I.1.2. <i>"Donc": conclusion immédiate de Mt 5,43-48</i>	» 39
I.1.2.1. La particularité de la sixième antithèse (vv. 43-48)	» 40
I.1.2.2. De l'amour et de la haine (vv. 43-44)	» 41
I.1.2.3. La double motivation de l'amour (vv. 45-48).....	» 42
I.1.2.4. La valeur conclusive de "donc" (οὖν)	» 43
I.2. L'identité du "vous" (ὁμεῖς).....	» 44
I.2.1. <i>Le texte de base</i>	» 44
I.2.2. <i>Adresse aux disciples et aux foules</i>	» 46
I.2.3. <i>L'adresse taillée au rocher de la praxis</i>	» 48

I.2.3.1. “Foules” force numérique et permanence au cadre narratif	» 49
I.2.3.2. Foules, figurant littéraire du discours?	» 49
I.2.3.3. La ponctuation de Mt 5,1ab. 2	» 51
I.2.3.4. La conjonction de coordination “et” (καί)	» 52
I.2.3.5. “Eux/les” (αὐτοί)	» 52
I.2.3.6. “Ses disciples s’approchèrent de lui” (Mt 5,1b)	» 54
I.2.3.7. Le changement de pronoms personnels dans le discours	» 56
I.2.3.8. La conclusion du Sermon	» 58
I.3. La perfection exemplaire de Dieu	» 60
I.3.1. <i>La perfection de Dieu que les disciples doivent imiter</i>	» 61
I.3.1.1. La perfection de Dieu par élimination	» 62
I.3.1.2. La perfection par intégration	» 66
I.3.2. <i>La perfection dans les antithèses</i>	» 70
I.3.2.1. La dignité du “Moi je vous dis”	» 70
I.3.2.2. Mt 5,48//Lc 6,36 et Lv 19,2	» 79
I.3.2.3. Miséricordieux, base scripturaire et emploi chez Luc	» 82
I.3.2.4. “Parfait”, base vétérotestamentaire et emploi chez Matthieu	» 83
I.3.2.5. Le fondement de l’expression “Père parfait” matthéen	» 85
I.3.2.6. Parfaits comme le Père parfait (Mt 5,48)	» 87
I.4. La perfection de Dieu dans l’image du soleil et de la pluie	» 90
I.4.1. <i>Le soleil et la pluie, l’œuvre de Dieu</i>	» 90
I.4.1.1. Le soleil et sa lumière chez Matthieu	» 91
I.4.1.2. La pluie chez Matthieu	» 93
I.4.2. <i>Le soleil et la pluie recréent l’humanité</i>	» 94
I.4.2.1. Les bons et les méchants (Mt 5,45)	» 94
I.4.2.2. La haine et le certificat de répudiation	» 95

CHAPITRE II
SI TU VEUX ÊTRE PARFAIT (Mt 19,21)

II.1. La correspondance entre Mt 5,48 et Mt 19,21	» 97
II.1.1. <i>Similitude</i>	» 97
II.1.2. <i>Diversité du genre littéraire</i>	» 99
II.1.2.1. Mt 5,48	» 99
II.1.2.2. Mt 19,21	» 100
II.1.3. <i>Diversité d’adresse</i>	» 100
II.1.3.1 Mt 5,48	» 100
II.1.3.2 Mt 19,21	» 100
II.1.4. <i>Intersection</i>	» 101
II.1.4.1. Mt 5, 17-48, copie modifiée du Lv 19,2-18	» 101
II.1.4.2. “Amour”, synthèse des commandements (Lv 19)	» 102
II.1.4.3. Mt 19,16-22, copie certifiée et adaptée de Mt 5,17-48	» 104
II.1.5. <i>Contexte</i>	» 106
II.1.5.1. Montée vers Jérusalem	» 106
II.1.5.2. Récit “ex abrupto”	» 107
II.1.5.3. Cadre de la Loi	» 108

II.2. Le découpage de la perfection du disciple	» 109
II.2.1. <i>La délimitation traditionnelle</i>	» 109
II.2.2. <i>Délimitation sur base de l'adjectif "bon"</i>	» 112
II.2.3. <i>À qui s'adresse l'invitation de Jésus?</i>	» 117
II.2.3.1. Identité progressive mais imprécise de l'interlocuteur	» 117
II.2.3.2. Du jeune homme riche à tout riche	» 118
II.2.3.3. Du salut de tout riche à celui de tout homme	» 120
II.2.3.4. De disciples à tous les "ayant quitté"	» 120
II.2.3.5. Les journaliers matinaux et les embauchés du crépuscule ..	» 121
II.2.4. <i>En quoi consiste cette invitation?</i>	» 121
II.2.4.1. "Le faire" pour étayer de la bonté	» 121
II.2.4.2. Le faire au tréfonds du jeune homme riche	» 122
II.2.4.3. Indispensable suite de Jésus	» 122
II.2.4.4. Le Fils de l'homme.....	» 124
II.3. La perfection après les commandements bien observés	» 125
II.3.1. <i>L'expression "si tu veux" dans le récit du jeune homme riche</i> ..	» 125
II.3.2. <i>L'argumentation de fait</i>	» 126
II.3.3. <i>L'adaptabilité et la constance de la perfection</i>	» 128
II.4. La perfection manquée du jeune homme riche	» 128
II.4.1. <i>Le riche: le chameau dans le chas de l'aiguille (Mt 19,24)</i>	» 129
II.4.1.1. Le pauvre, cas social aux retombées économiques?	» 129
II.4.1.2. Le danger des richesses.....	» 131
II.4.2. <i>Le fil d'attache entre Mt 20,1-16 et Mt 19,16-30</i>	» 133
II.4.2.1. L'unité de la comparaison Mt 20,1-16	» 134
II.4.2.2. La structure de la parabole (Mt 20,1-16)	» 137
II.4.2.3. Structure sur base de l'être du maître	» 137
II.4.2.4. La Perfection dans la bonté du Père	» 139
II.4.2.5. Le Père bon dans la pierre et le pain des enfants	» 141

CHAPITRE III

LA PERFECTION ÉVANGÉLIQUE SELON MATTHIEU

III.1. La perfection et la Loi	» 147
III.1.1. <i>La nécessité d'une Loi revue et corrigée pour la perfection</i> ..	» 148
III.1.1.1. Base littéraire matthéenne pour la perfection du Père	» 149
III.1.1.2. La nécessité de la Loi accomplie en Jésus	» 150
III.1.2. <i>La perfection, conjugaison jumelée des verbes "aimer/faire"</i> ..	» 153
III.1.3. <i>La motivation intérieure cosmologico-anthropologique</i>	» 156
III.1.4. <i>Adaptabilité de la perfection</i>	» 158
III.2. La perfection du Père: points lumineux en Mt 5-7	» 160
III.2.1. <i>Mt 5-7, révélation multiforme de la bonté du Père</i>	» 161
III.2.2. <i>Fils authentiques du Père des cieux, poètes de la paix</i>	» 165
III.2.3. <i>Les véritables fils du Père et les persécuteurs</i>	» 166
III.2.4. <i>Briller par les bonnes œuvres pour manifester le Père</i>	» 167
III.2.5. <i>L'entraînement à la réconciliation et au pardon</i>	» 168

III.3. La perfection et la richesse.....	» 169
III.3.1. <i>Le riche et le pauvre, révolution synthétique dans l'AT</i>	<i>» 169</i>
III.3.2. <i>Le riche et le pauvre devant Dieu</i>	<i>» 171</i>
III.3.3. <i>La synthèse dans les évangiles.....</i>	<i>» 171</i>
III.3.4. <i>Les pauvres en Esprit</i>	<i>» 172</i>
III.4. La perfection, la suite de Jésus et le royaume des cieux	» 175
III.4.1. <i>Jésus, l'accomplissement des prophéties</i>	<i>» 177</i>
III.4.2. <i>Fondement de la suite de Jésus</i>	<i>» 179</i>
III.4.3. <i>La suite de Jésus et son autorité</i>	<i>» 180</i>
III.5. La perfection, pour les seuls disciples ou pour tous?	» 183
III.5.1. <i>De "la haine parfaite" au "Père parfait"</i>	<i>» 184</i>
III.5.2. <i>L'adjectif "parfait" au centre du Premier évangile</i>	<i>» 188</i>
III.5.3. <i>Le relais de l'évangile dans la bonté du Père révélée</i>	<i>» 190</i>
III.5.4. <i>"Mes instructions" et la volonté du "Père parfait"</i>	<i>» 193</i>
III.6. La perfection pour une Afrique riche en pauvreté	» 197
III.6.1. <i>L'Afrique et la bonté déconcertante de Dieu</i>	<i>» 198</i>
III.6.2. <i>Plus riche en pauvreté qu'en sa riche humanité</i>	<i>» 200</i>
III.6.3. <i>Mauvais est ton oeil parce que je suis bon?.....</i>	<i>» 201</i>
III.6.4. <i>Pourquoi rester là tout le jour sans travail (Mt 20,6c)?</i>	<i>» 202</i>
III.6.5. <i>L'Afrique de premiers-derniers et de derniers-premiers</i>	<i>» 205</i>
Conclusion générale	» 211
Bibliographie selective	» 215
I. Sources bibliques	» 215
II. Bibliographie spécifique.....	» 215
A. <i>La perfection chez Matthieu</i>	<i>» 215</i>
B. <i>Themes corollaires</i>	<i>» 218</i>
III. Bibliographie générale	» 221
A. <i>Commentaires, articles et ouvrages</i>	<i>» 221</i>
B. <i>Outils de travail</i>	<i>» 226</i>