

INDICE GENERALE

Presentazione	9
-------------------------	---

Capitolo 1

LA RIVELAZIONE: UN DIALOGO TRA DIO E L'UOMO

1	<i>Locutus est per prophetas</i>	13
2	Ultimamente ci ha parlato per mezzo del Figlio	16
3	Sulla parola rivelata ed il modo in cui intenderla	17

Capitolo 2

L'ISPIRAZIONE: UN EVENTO DI RELAZIONE TRA DIO E L'UOMO

1	Il carattere relazionale dell'ispirazione biblica	21
2	Modelli di ispirazione	25
2.1	La tripartizione classica	25
2.1.1	Modello dell'autore individuale o modello profetico	25
2.1.2	Modello comunitario o della comunità sociale o socio-ecclesiale	28
2.1.3	Modello linguistico	33
2.2	La bipartizione nella teologia evangelica	36
2.2.1	Teorie o approcci deduttivisti	37
2.2.2	Teorie o approcci induttivisti	40

Capitolo 3

«SCRIPTURA CRESCIT CUM LEGENTE» IL RAPPORTO TRA SCRITTURA E TRADIZIONE

1	Posizione del rapporto tra Scrittura e Tradizione	45
1.1	Le due fonti della Rivelazione	48
1.2	La dottrina della <i>Dei Verbum</i>	50
2	La Tradizione e la Scrittura in reciproca dipendenza	52
2.1	La Tradizione nella Sacra Scrittura	53
2.1.1	Dall'orale allo scritto	53
2.1.2	Il concetto di rilettura	55
2.1.3	Il rapporto tra Antico e Nuovo Testamento	60
2.2	La Scrittura nella Tradizione	61
2.2.1	Dal Canone all'esegesi patristica	62
2.2.2	Il ruolo della Chiesa nell'interpretazione	65

Capitolo 4

CANONE E CATTOLICITÀ

1	Il Canone: chiarificazioni terminologiche	67
1.1	Significato della parola "canone"	67

1.2	Il canone biblico: tra Muratori e Dan Brown	69
1.3	I termini di riferimento	71
1.3.1	Le comunità di fede: Chiesa/Israele	71
1.3.2	Lo Spirito Santo	73
1.3.3	La Tradizione vivente	73
2	Al canone nulla si aggiunge e nulla si toglie	74
2.1	Precisione nell'elenco e nella forma	74
2.2	Criteri di canonicità	76
2.2.1	Il criterio interno: lo Spirito Santo	77
2.2.2	I cinque criteri esterni	77
2.2.2.1	Autorevolezza	78
2.2.2.2	Antichità	80
2.2.2.3	Ortodossia	81
2.2.2.4	Lettura nella Chiesa	83
2.2.2.5	Diffusione nell' <i>oikoumene</i>	85
3	L'elenco canonico	86
3.1	Storia della formazione del canone cattolico	86
3.2	Diversità dei canoni	90
3.2.1	I canoni dell'AT	90
3.2.2	I canoni del NT	94
4	Per una teologia del canone	95
4.1	Alcune domande di fondo	95
4.2	I criteri di canonicità nella loro intersezione	97
4.3	Canone e numero: le ragioni di un collegamento continuo	101

Capitolo 5

LA VERITÀ BIBLICA

1	Affermazioni dogmatiche e difficoltà connesse	109
1.1	La verità biblica ed i suoi livelli di problematicità	110
1.2	L'affermarsi della scienza moderna, in campo astronomico, paleontologico, storico	112
1.3	Le difficoltà di una interpretazione della Sacra Scrittura senza discernimento	114
1.4	La posizione del Vaticano II	116
2	Le non-verità presenti nella Bibbia	118
2.1	Discordanza tra i manoscritti	119
2.2	Affermazioni contrastanti all'interno della Sacra Scrittura	123
2.3	Concezioni non conformi alle verità stabilite dalla scienza	127
2.4	Falsificazione della storia	130
2.5	Punti di vista "contingenti"	131
3	Ermeneutica biblica in dialogo e confronto sul tema della verità scritturistica	132
3.1	Riprendere in mano la questione	132
3.2	Alcune semplici puntualizzazioni	134
3.3	Galileo: un caso?	136
3.4	Assunzione dell'errore	138
3.5	Il limite assoluto di ogni tentativo concordistico	140

3.6	Scienza e Bibbia: spunti per una ermeneutica adulta di rapporto. . .	141
3.7	Verità biblica e questione storica	145
3.8	Una pagina di Socrate e le verità bibliche contingenti	149
3.9	Un'altra pagina di Socrate	153
4	Bibbia e questione storica. Alla ricerca di un fondamento ermeneutico	158
4.1	L'emergere della questione	158
4.2	Il problema delle discordanze storiche	159
4.3	Una prima riflessione ermeneutica	161
4.4	Tradizione e Scrittura di fronte all'emergere della questione storica	163
4.5	Verità biblica e questione storica	169
4.6	<i>Sensus plenior</i> e metodo storico-critico	170

Capitolo 6

L'INTERPRETAZIONE DELLA SCRITTURA (DV 12)

1	Introduzione	179
1.1	La storia dell'interpretazione	180
1.1.1	Esegesi antica	180
1.1.2	Esegesi storico-critica	181
1.1.3	Esegesi basata sulle scienze ermeneutiche	181
1.2	Elementi per una teoria.	182
2	I sensi della Scrittura ispirata: tra metodo storico-critico e <i>sensus plenior</i>	184
2.1	La Scrittura nella sua qualità di testimonianza di una relazione . . .	184
2.2	<i>Sensus plenior</i> e teologia biblica	184
2.3	<i>Sensus plenior</i> e potenziale lettore di tutti i tempi	185
2.4	<i>Sensus plenior</i> e Spirito Santo	188
2.5	<i>Sensus plenior</i> , ispirazione e verità biblica	189
2.6	<i>Sensus plenior</i> e ispirazione: una idea di Agostino.	190

Appendice

METODOLOGIE ESEGETICHE

1	Analisi narrativa	193
1.1	Definizione di analisi narrativa.	195
1.2	Principali strutture narratologiche.	195
1.3	Altri elementi utili all'analisi narrativa.	199
1.4	Bibliografia essenziale	200
2	Analisi retorica	200
2.1	Definizioni di retorica	202
2.2	Obiettivo dell'analisi retorica	202
2.3	Principali opere retoriche	204
2.4	Le cinque parti della retorica classica	204
2.4.1	L' <i>inventio</i>	204
2.4.1.1	I tre generi della retorica.	205
2.4.2	La <i>dispositio</i>	206

■ INDICE GENERALE

2.4.3	<i>L'elocutio</i>	206
2.5	Fasi della critica retorica	206
2.6	Differenze e somiglianze con il metodo storico-critico	207
2.7	Bibliografia essenziale	208
	Bibliografia	209
	Indice dei nomi	227