

ABSTRACT

**LE LIVRE TROUVÉ DANS LE TEMPLE:
ANALYSE NARRATIVE DE 2R 22, 3-23, 3**

Finia Buassa offre une analyse narrative du récit de 2R 22, 3-23, 3, sans faire recours au texte parallèle de 2Ch 34 et aux récits symétriques de Jr 36 et Ba 1, 1-4, mais en accordant une attention particulière à la délimitation, à la structure de l'intrigue et à la caractérisation des personnages. Le point de départ de sa recherche est la lecture des articles de J.P. Sonnet ("Le livre trouvé") et A. Kabasele Mukenge (*Les derniers rois de Judas et la lecture du "livre"*). Contrairement à Sonnet, l'auteur démontre l'inexistence du tuilage de deux intrigues dans le texte. L'intrigue qu'il propose se fonde sur le contexte socio-historique que semble refléter le récit et admis par bien des exégètes comme étant celui de la rédaction du livre du Deutéronome. Le récit de 2R 22, 3-23, 3 est celui de la lecture du livre. Il se situerait à une époque où l'on veut imposer ou faire accrédi-ter le livre de la loi, dans la mesure où tout le royaume vit en deçà des exigences de YHWH.

**THE BOOK FOUND IN THE TEMPLE:
A NARRATIVE ANALYSIS OF 2R 22, 3-23, 3**

*Finia Buassa develops a narrative analysis of 2R 22, 3-23, 3 which does not take into account the parallel text in 2Ch 34 and the symmetrical narratives in Jr 36 et Ba 1, 1-4 but focuses on the delimitation, plot structure and portraiture of characters. The study draws from articles by J.P. Sonnet ("Le livre trouvé") and A. Kabasele Mukenge (*Les derniers rois de Judas et la lecture du "livre"*). Contrary to Sonnet's standpoint, the Author demonstrates that there is no overlay of plots in the text. The envisaged plot is grounded in the socio-cultural and historical context disclosed by the story which many exegetes recognize as the same of the redaction of the Book of Deuteronomy. The story of 2R 22, 3-23, 3 is the story of the reading of the book. It is placed in an age which saw the attempt to impose or empower the book of the law as a consequence of the fact that the kingdom was not complying with the demands of YHWH.*