

ABSTRACT

**LA DECORAZIONE DI FINE CINQUECENTO  
PRESSO PALAZZO FARRATTINI ORA PROPAGANDA FIDE**

Dopo la costruzione del palazzo negli anni '70 del Cinquecento, Bartolomeo III Farrattini volle decorare il piano nobile per celebrare la sua famiglia. Secondo il gusto del tempo venne realizzata una decorazione a fregio, costruita su di una finta architettura ospitante riquadri di paesaggi e gli stemmi della famiglia Farrattini. Questi affreschi si conservano ancora in due stanze del palazzo oggi sede della Congregazione per l'evangelizzazione dei popoli (già Propaganda Fide). Attraverso alcuni confronti stilistici con altre decorazioni simili nei soggetti o nella costruzione del fregio si avanza l'ipotesi che possano esser stati dipinti su invenzione del pittore viterbese Tarquinio Ligustri negli ultimi decenni del XVI secolo. Inoltre, presso l'Archivio Storico di Propaganda Fide si conservano i documenti che attestano i lavori di restauro eseguiti nel 1852, che probabilmente interessarono anche questi affreschi.

**LATE 16<sup>TH</sup> CENTURY DECORATION  
IN PALAZZO FARRATTINI NOW PROPAGANDA FIDE**

After the building of the palace in the seventies of the XVI century, Bartolomeo III Farrattini planned to decorate the noble floor to celebrate his family. According to the taste of the time, he commissioned a frieze decoration, built on false architecture with landscapes and the crest of Farrattini's family. These frescoes are still preserved in two rooms of the building which is now the seat of the Congregation for the evangelization of peoples (formerly Propaganda Fide). Through stylistic comparisons with other similar decorations in the subjects or in the construction of the frieze, the hypothesis put forward is that they may have been painted on invention of the painter Tarquinio Ligustri from Viterbo in the last decades of XVI century. In addition, at the Propaganda Fide Historical Archive are kept the documents attesting that the restoration work carried out in 1852 probably also interested these frescoes.

**Keywords:** Farrattini; Propaganda Fide; Tarquinio Ligustri; Paul Bril; Painted Friezes; Landscape Painting