

ABSTRACT

**IL SEGNO DELLA NUOVA UMANITÀ
NELLA TEOLOGIA DEL QUARTO VANGELO
IN UN RECENTE DOCUMENTO DELLA PCB
E NELL'ENCICLICA SOCIALE *FRATELLI TUTTI***

Nel quarto vangelo l'episodio della purificazione del tempio è collocato all'inizio del ministero pubblico di Gesù ed è preceduto dal racconto delle nozze di Cana. Il collegamento di questi due episodi indica che Gesù compie la promessa di una umanità rinnovata in termini nuziali, con la sua glorificazione e con il dono dello Spirito, partecipando la sua comunione con l'amore del Padre. In questo articolo viene presentata un'analisi di Gv 2,13s rimarcando il messaggio teologico di testi biblici, del Nuovo Testamento, e della letteratura intertestamentaria che descrivono il tempio escatologico come una nuova umanità. Viene poi evidenziato come questa teologia è presentata dal recente documento della Pontificia Commissione Biblica, *Che cosa è l'Uomo*, e attualizzata nell'enciclica sociale *Fratelli tutti*.

**THE SIGN OF A NEW HUMANITY IN THE THEOLOGY
OF THE FOURTH GOSPEL IN A RECENT DOCUMENT
OF PCB AND THE SOCIAL ENCYCLICAL LETTER
*FRATELLI TUTTI***

In the fourth gospel, the episode of the cleansing of the temple is placed at the beginning of Jesus' public ministry and is preceded by the story of the wedding at Cana. The connection of these two episodes indicates that Jesus fulfills the promise of a renewed humanity in nuptial terms, by his glorification and by the gift of the Spirit, participating his communion with the love of the Father. The article presents an analysis of John 2:13s, remarking the theological message of biblical texts, from the New Testament, and intertestamental literature that describe the eschatological temple as a new humanity. Moreover, it highlights how this theology is presented by the recent document of the Pontifical Biblical Commission, *What is Man*, and actualized in the social encyclical *Fratelli tutti*.

Keywords: Temple; Purification; Sign; Humanity; Wedding; Fraternity; Peace