

ABSTRACT

Il saggio esplora la dottrina di Clemente Alessandrino riguardo al concetto di amore come vertice delle virtù, attraverso cui l'uomo può raggiungere l'unione con Dio. Partendo dall'analisi della fede come cammino progressivo, si evidenzia come l'ἀγάπη non sia solo una virtù morale, ma la manifestazione dell'amore divino. Clemente integra la filosofia greca con il cristianesimo, proponendo una vita fondata sull'imitazione di Cristo e sull'amore per il prossimo, culminando nella carità come atto supremo. Il martirio, infine, è presentato come l'espressione più alta dell'amore cristiano e del sacrificio per la salvezza. Si noti un progetto esistenziale così importante che troverà il suo apogeo in Origene, ma risulta già definito alla fine del secondo secolo in tutti gli elementi essenziali.

CLEMENT SALVIFIC LOVE. CLEMENT OF ALEXANDRIA AND LOVE IN THE LOGOS

This essay explores the doctrine of love as articulated by Clement of Alexandria, focusing on its role as the pinnacle of virtues through which man achieves union with God. Beginning with the idea of faith as a progressive journey, the essay highlights how ἀγάπη is not merely a moral virtue, but the manifestation of divine love. Clement blends Greek philosophy with Christianity, proposing a life founded on the imitation of Christ and love for others, culminating in charity as the supreme act of love. Martyrdom is ultimately presented as the highest expression of Christian love and self-sacrifice for salvation. Let's note such an important existential project that will find its apogee in Origen, but is already defined at the end of the second century in all its essential elements

Keywords: Clement of Alexandria; Love; Salvation; Logos; Martyrdom; Gnosis / Gnostic