

ABSTRACT

**LA RELIGIONE E I SUOI VESTITI: UNA PROSPETTIVA
A PARTIRE DALLA TEOLOGIA CRISTIANA**

La discussione pubblica sul pluralismo religioso spesso è centrata sugli aspetti più appariscenti e, in particolare, sul vestito che manifesta le diverse tradizioni. L'articolo offre una prima valutazione della relazione tra vestito, religione e pregiudizio sociale. In particolare, l'autore ritiene che la discussione a riguardo debba tener conto di tre ambiti emblematici: la secolarizzazione, la globalizzazione e il femminile. In modo conclusivo, si traccia una breve teologia cristiana del vestito.

**RELIGION AND ITS DRESSES:
A PERSPECTIVE FROM CHRISTIAN THEOLOGY**

The public discussion on religious pluralism is often centered on the most external aspects and, in particular, on the dresses manifesting different traditions. The article offers an initial assessment of the relationship between dress, religion and social prejudice. In particular, the author puts that the discussion in this regard should take into account three emblematic areas: secularization, globalization and women. In a conclusive way, it has been traced a brief Christian theology of the dress.

Keywords: dress; secularization; globalization; woman; religion