

ABSTRACT

LA MISERICORDIA: STOFFA DIVINA DELL'UNIVERSO**Approccio teologico e antropologico
per un ampliamento del termine evangelico**

Muovendo dall'etimologia della parola misericordia, "il cuore al misero", l'A. ipotizza in essa due elementi costitutivi: la gratuità e la generosità del rapporto tra i due soggetti. Tale binarietà è individuata come "stoffa" dell'intera realtà nei suoi quattro livelli costitutivi: nel mistero trinitario come relazione tra Padre e Figlio nello Spirito della misericordia, nel creato per la sua autonomia e per la sua libertà evolutiva, nell'uomo quale oggetto e soggetto di misericordia e infine in Cristo dove la dinamica di gratuità e generosità giunge alla sua pienezza. L'obiettivo di questa ipotesi è allargare l'orizzonte di comprensione della parola evangelica "misericordia" facendola passare dal solo "perdono dei peccati" ad una dinamica relazionale costitutiva della realtà divina che si espande nella creatura per realizzarsi pienamente nell'uomo perfetto che è Cristo; ed è per questo che si può ritenere che la misericordia è "la stoffa divina dell'universo".

MERCY AS DIVINE TEXTURE OF THE UNIVERSE**Theological and Anthropological Approaches
to Enlarge the Meaning of the Evangelical Word**

Drawing on the etymology of the Latin word "Misericordia" (open one's "heart to the miserable"), the A. envisages two key elements of it: gratuity and generosity underlying the relation between the two subjects. This binary structure is assumed to be the "texture" of reality in its fourfold key levels: in the Trinitarian mystery, as Father-Son relation in the Spirit of mercy; in creation, because of its autonomy and evolutionary freedom; in man, as object and subject of mercy, and eventually in Christ which fulfills the dynamic of gratuity and generosity. The hypothesis is aimed at enlarging the range of meanings of the evangelical word "mercy", shifting from the mere "forgiveness of the sins" to a relational dynamic at the hearth of the divine reality which outspreads itself in the creature and is perfectly accomplished in Christ; in this light, mercy is actually the "divine texture of the universe".

Keywords: mercy; Trinity; evolutionary creation; relational anthropology; christology