

ABSTRACT

**L'“IMPRONTA APOSTOLICA”
DELLE LETTERE DI IGNAZIO DI ANTIOCHIA**

Le lettere di Ignazio si inseriscono a pieno titolo nella scia degli scritti di San Paolo, di cui imitano il fervore e lo stile. Pur nell'urgenza delle motivazioni pastorali che le giustificano, esse non disattendono le accortezze stilistiche richieste alla redazione dell'epistola in quanto genere letterario, secondo una consolidata tradizione. Su questo versante riconosciamo al loro autore la capacità di convertire il retaggio culturale pagano in un'ottica cristiana universalistica. Scansando il formalismo delle ordinarie comunicazioni epistolari contemporanee, egli si avvicina, forse inconsapevolmente, al modello ideale della lettera così come auspicato dai teorici.

**THE APOSTOLIC SHAPE
OF IGNATIUS OF ANTIOCH'S LETTERS**

Ignatius' Letters follow fully in the footsteps of the writings of St. Paul whose style and fervor they imitate. Although the urgency of the pastoral drives behind them, they do not fail to meet the style requirements of letter-writing as literary genre of well-established tradition. In this perspective, we acknowledge the author's capacity to translate the pagan cultural legacy into a Christian and universalistic mindset. The refusal of the formalism of contemporary letter-writing results into a probably unconscious adherence to the ideal epistolary model as called for by the theorists of the genre.

Keywords: Ignatius of Antioch; epistolography; orality; apostolic letter; transmission of the faith