

ABSTRACT

**FROM MASTERING TO SERVING
BIBLE AND ECOLOGY**

Ghana is often defined as a “religious country”. However, there is a growing awareness that the public manifestation of piety does not impact social behaviour. Rampant corruption and environmental degradation are two of the most visible and distressing signs. Against this background, the paper explores how the Bible can be transformed into a tool for holistic development, with special reference to the ecological crisis that the world at large, and Ghana in particular, is facing. The paper employs pope Francis encyclical letter, *Laudato si'* (LS), as dialogical partner, following the look-listen-act hermeneutical approach. After *looking* at the Ghanaian reality through the lens of the pronouncements of the Ghana Catholic Bishops Conference (GCBC), the paper *listens* the two creation accounts in order to discover the *call to action* that the texts offer to the Roman Catholic Community living in Ghana.

**DAL DOMINARE AL SERVIRE
BIBBIA ED ECOLOGIA**

Il Ghana è stato spesso definito una “nazione religiosa”. Cresce, tuttavia, la consapevolezza che la proclamata pietà religiosa non influisce sul comportamento sociale, segnato da corruzione dilagante e degrado ambientale. In questo contesto, il contributo esplora come l'amore per la Sacra Scrittura possa essere trasformato in uno strumento di sviluppo integrale, con specifico riferimento alla crisi ecologica che il mondo intero, e il Ghana in particolare, stanno affrontando. Assumendo l'enciclica di Papa Francesco, *Laudato si'* (LS), come partner dialogico, il contributo ne segue il medesimo approccio ermeneutico, “*guarda – ascolta – agisci*”. Dopo aver *guardato* la realtà ghanese utilizzando come chiave di lettura i pronunciamenti della Conferenza Episcopale del Ghana (GCBC), l'articolo *ascolta* i due racconti della creazione per scoprire la *chiamata all'azione* che i testi rivolgono alla chiesa cattolica Ghanese.

Parole chiave: Ecologia; Conferenza Episcopale Ghanese; racconti della creazione; Ghana