

ABSTRACT**IMMAGINARE LA CHIESA DI DOMANI**
Quale rapporto con Dio e con l'uomo?

L'intento del saggio è di tracciare qualche coordinata che, guardando a Gesù nel solco ininterrotto della *Traditio vivens* della Chiesa, aiuti a cogliere ed accogliere il soffio dello Spirito e, nei tempi e nei modi opportuni, a prendere le necessarie decisioni nella logica dell'*Ecclesia semper reformanda*. Lo svolgimento si articola in tre momenti: uno sguardo al contesto entro cui oggi si produce la testimonianza ecclesiale come appello alla rimessa a giorno della sua forma originaria; un affondo sul nesso teologico tra annuncio del Vangelo nella sua intrinseca intenzionalità antropologica e forma comunitaria e dialogica della sua testimonianza; per accordare infine qualche armonica che a partire da questo nesso si può riscoprire alla scuola dell'unico Maestro nell'arte d'essere Chiesa all'altezza di ciò che Dio oggi le dice.

IMAGINING TOMORROW'S CHURCH
Which Relationship With God and Man?

The intent of this essay is to map out some coordinates that, looking to Jesus in the uninterrupted wake of the traditio vivens of the Church, may help perceive and receive the breath of the Spirit, and in the appropriate times and ways, make the necessary decisions in the logic of the Ecclesia semper reformanda. The article unfolds in three moments: a look at the context in which the ecclesial witness occurs today as an appeal to renewing its original form; a plunge into the theological connection between announcing the Gospel in its intrinsic anthropological intentionality and the dialogical and communitarian form of its witnessing; in order to reach a harmony that can be rediscovered in this connection at the school of the one and only Master in the art of being Church that measures up to what God is saying to her today.