

ABSTRACT

**«LA DINAMICA DELL'ESODO»  
COSTITUTIVA DELL'IDENTITÀ MISTERICA  
E STORICA DELLA CHIESA**

La dinamica dell'esodo rivela qualcosa di più della originaria e costante *ekstasis* di Dio verso il mondo: l'avvento di Dio si compie nell'esodo di Gesù. Non si tratta di due movimenti successivi, poiché nello stesso evento storico di Gesù, nel «suo esodo che avrebbe portato a compimento a Gerusalemme» (Lc 9, 31) si realizza l'avvento di Dio, mediante lo Spirito. La Chiesa nasce grazie a quest'unico movimento di reciprocità trinitaria che ha luogo nell'evento pasquale, che la conforma nella sua esodalità: nella Chiesa in uscita, Dio si dona al mondo, in Cristo, per lo Spirito. La Chiesa in uscita, estroflessa, missionaria, che si riconosce in continuità con la *missio Dei*, non si pensa davanti al mondo, ma al suo interno, in forza della rivelazione che ha il suo centro nel dono del Figlio che il Padre ha fatto al mondo (cf. Gv 3, 16).

**THE DYNAMIC OF EXODUS AT THE VERY HEART  
OF THE MYSTIC AND HISTORICAL IDENTITY  
OF THE CHURCH**

*The dynamic of exodus reveals something more than the original and constant ekstasis of God towards the world, i.e. the fulfillment of God's advent in the exodus of Jesus. Exodus and advent are not subsequent stages because it is the advent of God through the Spirit that is accomplished in the historical event of Jesus in «his exodus, which he was about to accomplish at Jerusalem» (Luke 9:31). The church is born out of this single movement of Trinitarian mutuality which takes place in the Easter event and shapes her as the exodus Church: by mean of the Church which "goes forth" God gives Himself to the world – in Christ and through the Spirit. The outgoing, outward focused, missionary church acknowledges herself to be in continuity with the missio Dei, not as a prior but as an embedded part of the world by virtue of the revelation which is centered in the gift of the Son by the Father to the world (cf. John 3:16).*

**Keywords:** outgoing; advent; exodus; people