

## ABSTRACT

**VELUT EX INGENTI PRATO  
FLORIBUS ASPERSO CAELESTIBUS**  
Gli Estratti dalle Opere di Sant'Agostino di Eugippio

Con queste brevi note l'Autore intende indagare gli *Excerpta* agostiniani composti da Eugippio, la struttura con cui ci sono pervenuti, alla ricerca non soltanto delle circostanze e del luogo di composizione, ma del motivo per il quale Cassiodoro nelle *Institutiones* (1,23,1) consiglia caldamente di leggere le opere del presbitero Eugippio.

Dall'indagine sulla *Lettera a Proba*, che costituisce la premessa degli *Excerpta*, e dal confronto ragionato con le altre opere, l'Autore propone di considerarli l'ultima opera composta da Eugippio: il tracciato fondamentale di un programma di studi, dunque uno strumento di formazione, soprattutto per giovani monaci, ma anche per laici, donne e uomini. Con gli *Excerpta*, vediamo Eugippio camminare nel «grande prato ricoperto di fiori celesti» e ribadire che l'incontro con Agostino è imprescindibile: come la Sacra Scrittura, il santo Vescovo d'Ip-pona è nutrimento per l'affamato e armatura per affrontare il nemico.

**VELUT EX INGENTI PRATO  
FLORIBUS ASPERSO CAELESTIBUS**  
Eugippius' Excerpts from the Writing of St. Augustine

This outline is aimed at investigating Eugippius' Excerpts from the writings of St. Augustine and the structure of the preserved text in order to shed light on the circumstances and place of their composition as well as on the reasons why Cassiodorus heartily recommends to read the works of Eugippius the presbyter (*Institutiones* 1,23,1).

The in-depth study of the *Letter to Proba*, which is the premise of the *Excerpta*, and the comparative study with the other works of the *corpus* lead the author to date them as the last work to be composed by Eugippius: they represent the key outline of a curriculum of studies and consequently an educational instrument, especially designed for young monks but also lay people and women. In the *Excerpta* we are shown Eugippius walking in the «great meadow covered with heavenly flowers» and declaring the unavoidable need of drawing from the Augustinian source: just as the Holy Scripture does so the holy Bishop of Hippo provides food to the hungry and armor against the enemies.

**Keywords:** Eugippius; textual corpus; dating of the *Excerpts*; reception of the thought of Augustine