

ABSTRACT

**LA MEDIAZIONE SIMBOLICA
TRA TEOLOGIA CATAFATICA E TEOLOGIA APOFATICA**

La bellezza artistica in orizzonte religioso comporta la valorizzazione della mediazione simbolica che consente di superare e di integrare i limiti concettuali della teologia occidentale e di apprezzare la valenza mistica e liturgica della spiritualità e della teologia bizantine. I simboli dell'arte di culto in seno alla teologia, alla liturgia e alle iniziative pastorali incentivano la *pietas* testimoniale del popolo di Dio in quanto orientano al Sacro che si dis-vela come luce (*lumen pulchritudinis*) e come mistero (*numen fascinosum*), come significato e immagine.

**SYMBOLIC MEDIATION
BETWEEN APOPHATIC AND CATAPHATIC THEOLOGY**

Artistic beauty in religious perspective implies the recognition of the value of symbolic mediation which makes it possible to overcome and complement the conceptual limits of Western Theology and appreciate the mystic and liturgical value of byzantine theology. Art symbols embedded in theology, liturgy and pastoral initiatives promote God's people's witnessing mercy as they guide to the Sacred which un-veils itself as light (*lumen pulchritudinis*) and mystery (*numen fascinosum*), as meaning and image.

Keywords: Symbol; Sacred; Mystery; Cataphatic Theology; Apophatic Theology