

# INDICE

Prologo, <i>In rerum natura</i> . . . . .	9
---	---

---

## Parte prima

---

### LA FILOSOFIA DELLA NATURA

---

#### 1. La filosofia

1.1 Amore e sapienza . . . . .	15
1.2 La scienza e le scienze . . . . .	22
1.3 La filosofia come scienza universale . . . . .	26
1.4 La filosofia e il metodo . . . . .	29
1.5 La filosofia e il sapere comune . . . . .	32
1.6 La filosofia e le culture . . . . .	36
1.7 La filosofia e la Fede . . . . .	39
1.8 La filosofia e la sua storia . . . . .	44

#### 2. La natura

2.1 Etimologia del termine . . . . .	47
2.2 Natura in senso estensivo . . . . .	49
2.3 Natura in senso intensivo . . . . .	52
2.4 <i>In rerum natura</i> . . . . .	54
2.5 Prospetto storico . . . . .	55

#### 3. Filosofia della natura

3.1 La filosofia della natura come sapere teoretico . . . . .	61
3.2 La filosofia della natura come <i>physica</i> . . . . .	65
3.3 La filosofia della natura come ontologia . . . . .	68
3.4 La filosofia della natura come "scienza dei corpi" . . . . .	71
3.5 La filosofia della natura e la filosofia delle scienze . . . . .	72

#### 4. Le scienze della natura

4.1 La rivoluzione scientifica . . . . .	75
4.2 Il metodo galileiano . . . . .	82
4.3 Con e contro il metodo . . . . .	89
4.4 Filosofia della natura e scienze della natura . . . . .	95
<i>Excursus</i> • Emergenza . . . . .	100
<i>Excursus</i> • Complessità . . . . .	102

Parte seconda

**I CORPI**

**1. L'essere dei corpi**

1.1 L'analogia dell'essere . . . . .	107
1.2 L'unitarietà dell'essere. . . . .	111
1.3 La sostanza nella terminologia filosofica e negli altri contesti	120
1.4 L'analogia della sostanza . . . . .	121
1.5 Breve <i>excursus</i> storico-filosofico. . . . .	122

**2. La sostanza corporea**

2.1 La composizione ileomorfa delle sostanze . . . . .	125
2.2 La potenzialità della materia . . . . .	128
2.3 L'attualità della forma . . . . .	129
<i>Excursus</i> • <i>Matter, Anti-Matter, Dark Matter</i> . . . . .	132

**3. La varietà dei corpi**

3.1 Sostanze individuali e specifiche . . . . .	135
3.2 Sostanze naturali e artificiali . . . . .	137
3.3 Sostanze complesse e aggregati di sostanze . . . . .	139
<i>Excursus</i> • La specie. . . . .	144
<i>Excursus</i> • Evoluzione ed evoluzionismi. . . . .	149

**4. L'organismo**

4.1 Il corpo vivente . . . . .	155
<i>Excursus</i> • Maschile e femminile. . . . .	163
<i>Excursus</i> • Neuroscienze . . . . .	170

Parte terza

**IL MOVIMENTO**

**1. Il divenire**

1.1 Fenomenologia del divenire . . . . .	175
1.2 Analisi filosofica . . . . .	178
1.3 Brevissima prospettiva storica . . . . .	181
1.4 Divenire accidentale e sostanziale. . . . .	183
<i>Excursus</i> • Meccanica quantistica . . . . .	187

**2. Causalità**

2.1 Le quattro cause: spiegazione teoretica . . . . .	191
2.2 La causalità della natura . . . . .	195
<i>Excursus</i> • Determinismo e indeterminazione . . . . .	197

## Parte quarta

**LE CARATTERISTICHE DEI CORPI****1. Caratteristiche fondamentali dei corpi**

1.1	Gli accidenti della sostanza corporea . . . . .	205
1.2	Quantità dimensionale, unità predicamentale e trascendentale, pluralità . . . . .	211
1.2.1	<i>Quantità dimensionale</i> . . . . .	211
1.2.2	<i>Unità predicamentale e trascendentale</i> . . . . .	217
1.2.3	<i>Pluralità</i> . . . . .	218
1.3	Qualità . . . . .	220
1.4	Relazione . . . . .	229
	<i>Excursus</i> • Geometria euclidea e geometrie non euclidee . . . . .	233
	<i>Excursus</i> • La realtà di numeri e figure . . . . .	238

**2. Caratteristiche relative**

2.1	Spazio e luogo . . . . .	243
2.2	Tempo . . . . .	248
	<i>Excursus</i> • Analogico e digitale . . . . .	256
	<i>Excursus</i> • Relatività . . . . .	258
	<i>Excursus</i> • Infinito . . . . .	262

## Parte quinta

**L'ORDINE NATURALE****1. Le leggi di natura**

1.1	La natura della legge . . . . .	267
1.2	Le leggi e la natura . . . . .	269
1.3	<i>Lex aeterna</i> . . . . .	272
	<i>Excursus</i> • Filosofia della creatura e teologia della natura . . . . .	275
	<i>Excursus</i> • Principio cosmologico e principio antropico . . . . .	276

**2. L'ordine dell'universo**

2.1	La natura e l'ordine . . . . .	279
2.2	La natura e il disordine . . . . .	281
2.3	Il caso e il male . . . . .	285
	<i>Excursus</i> • Disordine ed entropia . . . . .	291
	<i>Excursus</i> • Creazione, <i>Big Bang</i> , <i>Design</i> . . . . .	294
	<i>Excursus</i> • Stringhe, superstringhe e brane . . . . .	299

<b>EPILOGO</b> . . . . .	303
--------------------------	-----

## ESERCIZI DI VERIFICA

Parte prima • La filosofia della natura . . . . .	307
Parte seconda • I corpi . . . . .	310
Parte terza • Il movimento . . . . .	312
Parte quarta • Le caratteristiche dei corpi . . . . .	314
Parte quinta • L'ordine naturale . . . . .	315
Soluzioni degli esercizi di verifica . . . . .	317

## INDICAZIONI BIBLIOGRAFICHE

I. Rassegna della manualistica . . . . .	319
II. Testi citati . . . . .	322
a. <i>Fonti primarie</i> . . . . .	323
b. <i>Fonti secondarie</i> . . . . .	327
c. <i>Magistero della Chiesa Cattolica</i> . . . . .	330
d. <i>Opere letterarie</i> . . . . .	330

<b>INDICE DEI NOMI</b> . . . . .	331
----------------------------------	-----