

ABSTRACT

**PROSPETTIVE DELLA CULTURA CINESE
NEL CONTESTO CONTEMPORANEO**

Il Movimento della nuova cultura si diffuse in Cina agli inizi del XX secolo. Gli intellettuali cinesi speravano di salvare la Cina attraverso la riforma della cultura tradizionale, con particolare attenzione al confucianesimo. Dopo la Grande rivoluzione culturale di Mao Zedong, la "buona" cultura tradizionale cinese è stata considerata dai Leader e dagli studiosi cinesi un tesoro spirituale sul quale edificare una società armoniosa per elevare il mondo spirituale del popolo cinese; nell'era della globalizzazione essa è diventata il modello e il logo dello stato cinese laddove i concetti etici sono utili all'edificazione di una morale globale.

**TRENDS OF CHINESE CULTURE
IN CONTEMPORARY CONTEXT**

The New culture movement arose in China at the beginning of the XX century. Some scholars engaged in the project of saving the country from decay through the reform of traditional culture, with a special focus on Confucianism. Following the Cultural Revolution set in motion by Mao Zedong, "good" traditional culture was taken by Chinese leaders and scholars as the spiritual and precious foundation for the development of an harmonious society and as a mean to uplift the Chinese people spiritual world; in the globalization era it has been taken as the model and symbol of the Chinese state and traditional ethical concepts as useful means to build up a global moral.